



Ministero dell'Istruzione



Ufficio
Scolastico
per la
Lombardia



conservatorio
**Gaetano
Donizetti**

organizzano la

Giornata di studi *Musica a Scuola*

Educazione specialistica e generalista: prospettive di raccordo e sviluppo

Un convegno a più voci che chiama a dialogo gli operatori del settore musicale della Lombardia, dalla Scuola di base all'AFAM, per capitalizzare, in una prospettiva di raccordo, le progettualità e le buone pratiche dell'Educazione musicale specialistica e non.

Mercoledì 27 aprile 2022

Teatro Istituto Palazzolo

Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo

via Don L. Palazzolo, 88 Bergamo

Le iscrizioni si raccolgono entro il 25 aprile al link:

<https://forms.gle/Ljt6FPJJuPnNUWXe6>

*La partecipazione IN PRESENZA è valida ai fini della formazione professionale
ai sensi dell'art.64, comma 5 del CCNL*

PROGRAMMA

Ore 9.00 **Accredito partecipanti**

Ore 9.30 **APERTURA DEI LAVORI E SALUTI ISTITUZIONALI**
coordinati dal Direttore del Conservatorio Emanuele Beschi

Ferruccio Rota, Presidente del Consiglio Comunale di Bergamo

Augusta Celada, Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Vincenzo Cubelli, Dirigente dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo

È prevista la partecipazione del **Professor Luigi Berlinguer**, Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica

Ore 10.15 **TAVOLA ROTONDA - Moderatori: Emanuele Beschi e Ciro Fiorentino**

La musica per tutti e l'avvio della settimana della musica, **Annalisa Spadolini**, Coordinatrice del Nucleo Operativo del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica presso il Ministero dell'Istruzione

Stato dell'arte e proposte di azione per l'educazione musicale specialistica e generalista, a cura del **Tavolo Tecnico Musica e Scuola** di Bergamo

Musica e inclusione, **Giulia Cremaschi Trovesi**, Presidente dell'Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia e della Federazione Italiana Musicoterapeuti Federazione Italiana

Formazione dei docenti: sinergia tra Università e Conservatorio di Bergamo, **Virgilio Bernardoni**, Professore ordinario di Musicologia e Storia della Musica e docente nel corso di Scienze della formazione primaria dell'Università di Bergamo e **Daniela Giordano**, Docente titolare della cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio di Bergamo e Delegata al Tavolo Tecnico Musica e Scuola

Il progetto delle "Orchestre Regionali della Lombardia"

Rosalia Caterina Natalizi Baldi, Dirigente del Liceo "B. Zucchi" di Monza

Ciro Fiorentino, Coordinatore Musica USR Lombardia

"Cremona International Spring Music Festival"

Daniele Carlo Pitturelli, Dirigente dell'Istituto "A. Stradivari" di Cremona

Il gemellaggio di Bergamo e Brescia per la Rassegna Regionale 2023

Maria Lina Mazzoleni, Dirigente dell'I.C. "F. Gatti" di Curno, Bergamo, Scuola Capofila della Rete "Orchestra Provinciale S.M.I.M."

Patrizia Schiffo, Dirigente del Liceo "V. Gambara" di Brescia

Ore 12.15 **DIBATTITO** *coordinato dal Direttore del Conservatorio Emanuele Beschi*

Ore 12.40 **MOMENTO MUSICALE: ENSEMBLE DEL CONSERVATORIO**

Pausa

Ore 14.00 **MOMENTO MUSICALE: ENSEMBLE DEL CONSERVATORIO**

Ore 14.15 **SEMINARIO - Coordinano i lavori Monica Capuzzi**, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, e **Katia Piccinini**, Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo

Le evidenze del monitoraggio regionale, **Katia Piccinini**, referente per l'Educazione musicale UST Bergamo

L'orientamento all'indirizzo musicale: linee di lavoro verso un protocollo di sistema, **Deborah Vallino**, docente Liceo "P. Secco Suardo" e membro del Gruppo di Lavoro per l'Orientamento Musicale

Le buone pratiche delle scuole lombarde: presentazione di pratiche di eccellenza tra educazione generalista e specialistica.

Ore 16.50 **CHIUSURA DEI LAVORI E SALUTI CONCLUSIVI**