

Contemporary Locus 12 | Kader Attia, Alvin Curran | ex Albergo Diurno a cura di Paola Tognon

20 maggio – 23 luglio 2017
Piazza Vittorio Veneto, 13 Bergamo

OPENING venerdì 19 maggio

Programma:

ore 18-19: **Waiting for ... / Diurno Drink - Taste**

ore 19-21: **Concerto per vasca da bagno e orchestra - Live performance di Alvin Curran**

ore 19-23: **Cocktail Party - Tiziana Fausti**

Contemporary Locus 12 con gli artisti **Kader Attia** e **Alvin Curran** si svolge all'interno dell'ex Albergo Diurno, spazio sottostante Piazza Dante, nel centro di Bergamo.

La struttura circolare sotterranea di 1200 metri quadri, a cui si accede attraverso un'ampia scalinata, fu inizialmente pensata come rifugio antiaereo e poi convertita in Albergo Diurno dal 1949 al 1978, con funzioni igienico-sanitarie, commerciali e ricreative. Vincolato dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Architettonici, l'ex Albergo Diurno è uno dei luoghi più suggestivi della storia sociale della città, presente nella memoria di intere generazioni, ma nascosto da oltre 40 anni agli occhi della comunità.

Kader Attia – (1970, Francia) vive e lavora tra Berlino, Parigi e Algeri – è un artista riconosciuto internazionalmente per l'attualità e l'urgenza dei temi affrontati e proposti con opere di grande impatto (sculture, installazioni ambientali e video) nelle principali manifestazioni internazionali quali Documenta, la Biennale di Venezia – dove è presente anche nel 2017, tra gli artisti invitati dalla curatrice Christine Macel – e con esposizioni personali nei più importanti musei.

Fondamentale nella sua ricerca e nella sua poetica è il concetto di *repair* (riparazione), non solo fisica ma anche morale. Nel lavoro di Kader Attia *repair* non implica un ideale di perfezione o ricreazione di una condizione originaria o ideale, ma, al contrario, significa coinvolgere la memoria, la sua forza politica ed evocativa per favorire la sua capacità di "riparare le fratture della storia".

La condizione di totale dismissione dell'ex Albergo Diurno e la sua pianta a panottico sono gli elementi che hanno influenzato il progetto dell'artista per *Contemporary Locus 12*: una grande scultura che rimanda a *La Colonie* (spazio di confronto teorico e artistico aperto a Parigi dall'artista), l'installazione slide show "The Repair" e la proiezione del film "Reflecting Memory" con il quale l'artista ha vinto l'ultimo Prix Duchamp. (Il 28 maggio alle ore 21, presso l'Auditorium di Piazza della Libertà a Bergamo, si svolge una proiezione speciale del film in una nuova edizione italiana).

Alvin Curran – (1938, Providence) vive e lavora a Roma – compositore, musicista e artista statunitense, pioniere della musica elettronica, ha condiviso la sua sperimentazione con alcune delle personalità d'avanguardia degli anni '60 come John Cage e Nam June Paik per proseguire lungo tutta la sua carriera con azioni, performance e concerti in ogni parte del mondo.

Conosciuto come irrefrenabile sperimentatore e collezionista di suoni estrapolati dalla quotidianità, fondatore di *Musica Elettronica Viva* e poi vicino alla ricerca minimalista, Curran si distingue per la sua capacità di comporre frammenti sonori e azioni che si tramutano in trasgressivi ed empatici paesaggi sonori. Appartengono alla pratica di Curran anche la straordinaria capacità di coinvolgere artisti, musicisti e autori di diversa origine e ricerca, la volontà di trasformare ogni esperienza colta e

sperimentale in un'opportunità di condivisione che non distingue fra adepti e profani, così come la capacità di governare azioni partecipative complesse.

La struttura circolare dell'ex Albergo Diurno e la sua iperbolica capacità di intrecciare le onde sonore con risonanze inaspettate sono il soggetto di una performance, "Concerto per vasca da bagno e orchestra", a più musicisti e strumenti – tra cui anche un biliardo – con la collaborazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti. La performance, che si svolge il 19 maggio durante l'opening di *Contemporary Locus 12*, si trasforma poi in una partitura a più voci che abita l'ex Albergo Diurno per tutta la durata della mostra. Attraverso i suoni registrati, elaborati e ambientati, restituiti nella sequenza serrata delle stanze dell'ex Albergo Diurno, la composizione di Alvin Curran si trasforma in un'architettura sonora che restituisce voce e immaginazione al luogo.

All'ingresso dell'ex Albergo Diurno, un **video di Naked Studio** ne interpreta e restituisce la dislocazione sotterranea nel cuore del Centro Piacentiniano, intervento urbanistico che nei primi decenni del Novecento ha riqualificato l'area della fiera definendone una nuova centralità sociale amministrativa e commerciale.

In occasione della serata inaugurale, di fronte all'ex Albergo Diurno si svolgerà un cocktail ospitato nello store e nella terrazza di Tiziana Fausti, main partner del progetto da sempre legato all'arte contemporanea.

Nel corso di tutta l'esposizione (20 maggio - 23 luglio 2017) Contemporary Locus organizza visite guidate diurne e notturne, attività e laboratori dedicati all'infanzia, oltre che incontri dedicati alla storia del luogo e del progetto espositivo.

Contemporary Locus 12 vede la collaborazione di numerosi enti, aziende e gruppi per lo sviluppo e la realizzazione del progetto, dalla praticabilità del luogo alla realizzazione delle opere. In parallelo anche quella di numerose istituzioni: accanto al Comune di Bergamo, l'ISSM Gaetano Donizetti, la GAMeC, la Fondazione Bergamo nella storia, l'Ordine degli Architetti e degli Ingegneri della Provincia di Bergamo, il TTB – Teatro tascabile di Bergamo, il Festival Danza Estate, il progetto Sentierino/Sentierone, Lab80 Film, il Festival Orlando...

L'associazione Contemporary Locus, negli stessi giorni dell'opening dell'edizione 12, collabora con il **Festival Orlando** – identità, relazioni, possibilità – curando la presentazione del film **KISS (USA, 1963/4)** di **Andy Warhol**, allestito dal 17 al 21 maggio 2017 sulla parete vetrata della Domus che si affaccia sull'Ex Albergo Diurno.

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

www.contemporarylocus.it, info@contemporarylocus.it;
francesca@contemporarylocus.it +39 3497903295

CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Contemporary Locus: Maddalena Bonicelli, + 39 335 6857707
maddalena.bonicelli@gmail.com, press@contemporarylocus.it

Scheda del progetto

Contemporary Locus 12 | Kader Attia, Alvin Curran | ex Albergo Diurno a cura di Paola Tognon

Opening: venerdì 19 maggio, ore 19-22

Periodo di apertura: 20 maggio - 23 luglio 2017

Orari: sabato e domenica ore 10-13; 16 – 20 e su appuntamento. Ingresso gratuito

Visite guidate: tutti i giorni negli orari d'apertura e su programma; laboratori per l'infanzia su programma

www.contemporarylocus.it

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto, 13 Bergamo

Organizzazione: **associazione Contemporary Locus**

Direzione: **Paola Tognon** paola@contemporarylocus.it | Supervisione attività, progetto e sviluppo app: **Elisa Bernardoni** elisa@contemporarylocus.it | Coordinamento e produzione: **Francesca Ceccherini** francesca@contemporarylocus.it | Ufficio Stampa: **Maddalena Bonicelli** press@contemporarylocus.it | immagine: **Naked Studio, Milano** | Allestimento: **Nadia Bratelli, Studio Teka, Bergamo** | Fotografia: **Mario Albergati** | Video: **Marco Chiodi** | Traduzioni: **International School Bergamo, Giulia Tognon** | Responsabile accoglienza: **Sara Pesenti** | Responsabile laboratori per l'infanzia: **Elena Benicchio** | Assistants: **Alessandro Maione, Caterina Pogna** | Media Assistant: **Giovanni Sannino**

with

Comune di Bergamo | Conservatorio ISSM DONIZETTI | GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo | Fondazione Bergamo nella Storia | Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bergamo | Ordine degli Architetti della Provincia di Bergamo | TTB – Teatro tascabile di Bergamo | Festival Danza Estate | Lab80 Film | Orlando | Gruppo Speleologico Le Nottole | Sentierino

main partners

Tiziana Fausti | Fondazione Banca Popolare | Immobiliare della fiera | Hotel Cappello d'oro Best Western | La Rocca

with the contribute of

Fondazione ASM | Fondazione Comunità Bergamasca | Camera di Commercio Bergamo | Marsèll | AON Benfield | International School | Sorint | DD Studio | Acquaroli | Unicredit

technical partner

Fra.mar | Sangalli Tecnologie | Telmotor | Prema Costruzioni | TECNOEASY | Biliardi Bonora | Domus Taste

media partner

Exibart | The blank | Naked Studio

thanks to: Alberto Previtali, Paolo e Luca Cividini, Domus - Bergamo

MAIN PARTNERS



WITH



WITH THE CONTRIBUTE OF



TECHNICAL PARTNER



MEDIA PARTNER

FOLLOW US ON

Facebook <http://www.facebook.com/contemporarylocus>

Instagram @contemporarylocus

Twitter <https://twitter.com/#!/contlocus>

Vimeo <http://vimeo.com/contemporarylocus>

Flickr <http://www.flickr.com/photos/contemporarylocus/>

Pinterest <https://www.pinterest.com/contlocus/>

and on APPSTORE

L'associazione Contemporary Locus

Attiva dal 2012 a Bergamo, realizza progetti d'arte in luoghi dismessi, segreti o dimenticati che vengono temporaneamente riaperti attraverso opere e progetti site specific di artisti internazionali. Contemporary Locus realizza inoltre residenze, progetti espositivi e di ricerca, talk e pubblicazioni con particolare attenzione all'ambito tecnologico e alla costruzione di una rete di collaborazioni e di pratiche multidisciplinari.

Progetti espositivi: *Contemporary Locus*

1_Huma Bhabha | Francesco Carone – Luogo Pio Colleoni, 2012

2_Anna Franceschini | Steve Piccolo – Cannoniera San Giacomo, 2012

3_Francesca Grilli | Vlad Nanca – ex Hotel Commercio, 2012

4_Grazia Toderi – Teatro Sociale, 2013

5_Tony Fiorentino – Domus Lucina di Casa Angelini, 2013

6_Margherita Moscardini | Jo Thomas – ex chiesa di San Rocco, 2014

7_Heimo Zobernig | Davide Bertocchi – Porta di Sant'Alessandro, 2015

8_Evgeny Antufiev, Berlinde de Bruickere, Etienne Chabaud + Atelier dell'Errore – Monastero del Carmine, 2015

9_Marie Cool e Fabio Balducci – ex Area Tesmec, 2015

10_Alfredo Pirri. PASSI – ex Centrale Daste e Spalenga, 2016

11_Eva Frapiccini – Chostro del Carmine, 2016

Altri progetti:

Manoplà', idea d'artista di Diego Perrone e La rocca srl in edizione limitata, 2014 www.manoplà.it |

Welocome to Bergamo, talk e workshop dedicati alla diffusione delle pratiche dell'arte contemporanea e all'accoglienza sul territorio di autori, critici, curatori e operatori della comunicazione, 2013 e 2014 |

Ora D'Aria, Berna Reale, progetto espositivo nel Carcere di Sant'Agata (Bergamo) in collaborazione con TTB – Teatro tascabile di Bergamo, 2015 |

The Simple combinations, Diego Zuelli, app che ogni giorno trasforma le cifre di giorno, mese e anno in un disegno, 2015 <http://thesimplecombinations.contemporarylocus.it/> |

Z - studi d'artista aperti al suono, in collaborazione con Invisible Show, 2015 | **BABEL, Francesca Grilli, Luca Resta, Samuele Menin, Maria Francesca Tassi, progetto espositivo** all'interno dell'ex chiesa di San Michele all'Arco, 2016

Upcoming: 00 RESIDENCY (giugno – luglio 2017)